

## ADAPTACIÓ A L'ESCOLA MESTRE PLA: "ANIMA'T A JUGAR AMB ELLS"

L'escola obre les portes per acollir a les famílies: pares - mares i els seus fills/es en els primers dies del curs escolar. Es pretén oferir un clima de confiança, respectant els ideals i les creences familiars. La família ocupa el primer lloc en la tasca educativa i l'escola la continua. Família i l'escola han de formar ponts de comunicació basats en el respecte i la confiança.



La sala de psicomotricitat és un espai adequat perquè pares, mares, infants i mestres puguin començar a coneixes, en un àmbit diferent al familiar. Entenen que l'infant inicia les primeres relacions de joc, experimentant amb el propi cos i en la relació amb els altres. I, la necessitat que té de jugar per aprendre. En aquest indret, se'ls ofereix l'oportunitat de triar on i amb qui jugar. Experimentar i explorar els materials. A l'hora, a través de l'activitat motriu espontània, poder expressar els seus desitjos, la seva imaginació i creativitat i mostrar les seves habilitats amb tota la naturalitat.



Es pretén enfortir els lligams i vincles familiars, implicant als pares en el joc amb els seus fills, respectant-los com primers educadors. Oferint la possibilitat de descobrir els seus propis recursos tot augmentant la confiança en ells mateixos. En un entorn acollidor, inclusiu, on es faciliten les relacions i es respecten els diversos estils educatius familiars.



## LA SESSIÓ:

Les fases són les següents:

- **El ritual d'entrada:** És el primer contacte amb les famílies, moment de distensió i presentació dels components del grup. Escalfament corporal previ al joc, incidint en la necessitat del benestar. Per donar pas a l'expressivitat motriu, es destrueix una muralla de material.
- **Expressivitat motriu:** Espai de joc lliure i espontani en relació amb els materials i amb els diferents membres del grup. Recollida del material.
- **Distanciament:** El retrobament del grup i una cançó cantada en rotllana o una altre proposta grupal, dóna pas a l'última part de la sessió. Els infants es separen de les seves famílies i es fa un doble treball: els infants es distancien de les emocions viscudes en el joc per donar pas a la representació plàstica i gràfica, que implica un pensament més cognitiu, més elaborat; i, el moment d'intercanvi d'opinions amb els adults.
- **Ritual de sortida:** Acompanyament i acomiadament cap a la sortida.



### **Inici de la sessió:**

Comença la sessió, tots asseguts en rotllana. La tutora explica breument com es desenvoluparà la sessió, es comenta els materials dels que es disposa a la sala i les normes. Tot jugant amb un pilota, cada família es presenta, reconeixent el protagonisme dels infants nous a l'escola.



Es proposa bellugar el cos per alliberar tensions i per facilitar la creativitat i disponibilitat per la fase següent.



Es fa referència a la muralla de coixins. Demanat als pares i mares que la sostinguin amb força mentre els seus fills i filles la tiren. És un moment d'emoció d'alegria i a l'hora de contenció, a l'espera de poder ser destruïda. És una acció grupal, que aporta el plaer simbòlic de la destrucció de l'adult sense culpabilitat i la construcció d'un mateix, reafirmant la pròpia identitat.



Es poden observar jocs sensoriomotrius: jocs de rastreig, de persecució, jocs de construcció i destrucció, d'aparèixer i desaparèixer, salts i caigudes a matalassos...



Alguns infants, juguen a simbolitzar, recreant situacions de la vida quotidiana o jugant a ser com...un altre: un heroi o una heroïna...algun personatge amb qui si troben identificats.



**Representació plàstica i gràfica**

És el moment del distanciament del joc, la separació dels pares, que dóna pas a un pensament més elaborat. És el moment de la representació i l'expressió de les vivències viscudes de cada infant, a través d'un altre llenguatge expressiu. Un espai on els infants poden representar, plàsticament, el joc viscut a la sala. Poden triar el material que més els interessa: fulls per dibuixar i pintar, plastilina per moldejar, construccions amb fustes. Cada representació gràfica o plàstica identifica a l'infant que l'ha elaborat, com part d'ell mateix. Un cop han acabat, mentre arriben els pares, poden jugar a l'aula, moment per anar-hi familiaritzant.



### **Espai de reflexió i d'intercanvi entre les famílies.**

És molt enriquidor. S' inicia amb una conversa, a partir de les següents preguntes: És el que us esperàveu? Com ha anat la sessió d'avui? Com us heu sentit? Teniu algun dubte respecte a la sessió o al desenvolupament dels vostres fills? També es parlen de temes o situacions que els generin expectatives respecte a l'entrada dels seus fills al nou curs escolar. Sorgeixen temes de conversa respecte a hàbits i situacions educatives de la vida familiar. Es mostra respecte per les preguntes i respostes, per les aportacions de cada família i l'intercanvi d'opinions, sense jutjar ni interpretar, sinó acollint i respectant les diferents maneres de ser i de fer.



**“VINCLES PER EDUCAR EL JOC EN FAMILIA** (Fragment de Montse Castellà, mestra, psicomotricista... Va crear l'actual adaptació dels primers dies, a la nostra escola. Actualment jubilada de l'escola Mestre Pla).

*Una mirada amb plaer, mirall de reconeixement, mirada que seguritzzi, que permeti mostrar al nen la seguretat física i emocional, que li permeti experimentar i mostrar-se tant en les seves capacitats com en les dificultats.*

*Una mirada amb capacitat d'escolta, d'espera, respectuosa amb el seu ritme i amb l'acceptació incondicional de les seves expressions, de manera que pugui afirmar-se sincerament la seva presència entre nosaltres, manifestació del que és i del que pot, de tota la seva persona.*

*Mirada que estructuri i sostingui alhora, l'embolcall amb una actitud d'espera, d'acollida, de rebre i contenir... Atenta, que no jutgi, no sancioni, no censuri, per permetre la manifestació espontània dels infants. ... que possibiliti la manifestació del desig del nen, que doni significació al seu ser i no al seu saber, ajustada als altres llenguatges comunicatius.*

*Mirada des del joc com afavoridors del procés de separació – individuació.*

*L'espai de relació es crea des del joc sensoriomotriu, per ser un medi natural, en els infants, de recerca i d'expressió en els àmbits socioafectiu, motriu i cognitiu.”*

