

# **ProjectArt 2013: EL CINEMA**

## **VISITA AL MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA**

Tots els cursos de primària hem fet la visita al Museu del cinema de Girona. Vam observar i gaudir dels quatre cents anys d'imatges acompanyats d'uns educadors que ens van ajudar a descobrir l'origen del cinema, per així poder comprendre una mica millor el món en què vivim, on la comunicació audiovisual és la gran protagonista.

## **INVESTIGACIÓ DE LA IMATGE EN MOVIMENT**

Els alumnes han fet un treball d'investigació sobre els orígens del cinema, i han pogut aprendre que un dels principals avenços que van permetre al cinema mostrar-nos imatges en moviment, es tracta de la persistència retiniana. Aquest fenomen visual consisteix en la retenció a la nostra ment d'una imatge durant un mínim espai de temps després de visualitzar-la. Al juxtaposar una imatge amb una altra es produeix la recreació de la il·lusió de moviment. Vam experimentar aquest fet creant els nostres propis zootrops i thaumatrops.

## **TALLER D'ANIMACIÓ STOP MOTION AMB PERSONES EN PANTALLA VERDA**

La coneguda com a "pantalla verda" o "fons cromàtic" és una eina visual que permet separar l'actor i els objectes que apareixen en un pla del fons d'aquest mateix pla utilitzant la diferència cromàtica. Així el fons original pot ser substituït per qualsevol altre ja sigui fotografia o vídeo.

Combinant les possibilitats de tècnica i eina hem estat traslladats a diferents espais. Podem situar als participants a qualsevol espai real o imaginari, on hem experimentat i jugat amb les mides i el temps.

## **TALLER D'ANIMACIÓ CUT-OUT (STOP MOTION)**

El cut-out és la branca de l'animació fotograma a fotograma, o stop-motion, en la que es treballa amb objectes bidimensionals: cartolines, papers, cartrons, etc, provinents de diverses fonts: dibuixos, fotografies, revistes, diaris... Les animacions han estat realitzades sobre una superfície plana amb la càmera col·locada cenitalment.

## **CINEMA MUT**

Des de la comissió de biblioteca s'ha impulsat a partir d'una exposició i diferents propostes el treball del cinema mut. A l'exposició podem trobar els diferents actors i actrius principals d'aquesta època del cinema, amb una petita ressenya biogràfica. A les aules s'han mostrat diverses escenes de pel·lícules de cinema mut. Al bloc de la biblioteca hi podem trobar enllaços per poder ampliar el ventall de pel·lícules.

## **CINEMA MULTISALES MESTRE PLA**

El dia 17 de desembre vam convertir la nostra escola en un gran cinema Multisales. En primer lloc es va fer un recull de les pel·lícules que els nens i nenes havien vist i recomanaven veure-les als seus companys perquè els havien agradat molt. Eren moltíssimes pel·lícules així que vam fer una votació per triar-ne una per classe. Finalment, el dia 17 es va fer la projecció de les pel·lícules per les quals havien reservat entrada el dia anterior.

## **DECORACIÓ I AMBIENTACIÓ DE L'ESCOLA**

El vestíbul d'entrada de l'escola i els passadissos són plens de cartells de pel·lícules, hi trobem cartells reals de cinema juntament amb els fantàstics cartells que els alumnes han creat per anunciar la pel·lícula de la seva classe.

També tenim al vestíbul un plató de rodatge, s'està rodant: Polar Express. L'immens tren construït pel cicle superior apareix de darrera la gran muntanya nevada i plena d'avets construïda pel Cicle Mitjà. Els instruments de rodatge: cadira del director, focus, claqueta... els han creat el Cicle Inicial i tot el conjunt es troba sota un magnífic cel ple d'estrelles fetes pels més petits de l'escola, els nens i nenes d'Educació Infantil.